

NAZIONALE CADETTI FEMMINILE CADET INT

SOLO DANCE

SOLO DANCE FISR

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	CEPELLI	MARTINA	0	0	0	5,67	6,83	23,10	35,60
ASD OLIMPIA VIANO									
2	EL SINORA	SABRINA	0	0	0	5,50	4,08	16,80	26,38
SK. ACADEMY OSPEDALIERI PISA									
3	RAVAGLIA	ARIANNA	0	0	0	3,92	4,67	14,55	23,14
POLISPORTIVA OSTERIA GRANDE									
4	GRIPPA	GINEVRA	0	0	0	3,17	2,08	15,10	20,35
POLISPORTIVA ARDITA RIETI									

Specialista Tecnico	Samantha MINETTO	Specialista Abilità	Giada AMADI	Data Operator	Giada AMADI
Assistente	Andrea ESPOSITO	Specialista Coreografia	Leonardo ROMANI		

1
CEPELLI
MARTINA

ASD OLIMPIA VIANO

Totale Tecnico
23,10
Abilità e Coreografia
12,50
Totale Finale
35,60

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Sequenza Cluster B	Passi	3,30	8	0,70	4,00
2	Sequenza Passi Danza 2	Passi	5,80	5	-0,30	5,50
3	SEQUENZA CHOREOGRAFICA	Passi	3,30	7	0,45	3,75
4	Serie di Passi Liv. Base	Passi	4,30	7	0,45	4,75
5	Travelling Liv. 2	Passi	4,80	6	0,30	5,10
			21,50		Penalità	23,10
			Totale Base		0	Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	3,75	Totale 6,83
Precisione	2,00	
Qualità	4,50	
Media	$10,25 : 3 = 3,42$	x coeff.
Complessità	3,50	
Multidirezionalità	2,75	
Ricchezza	4,00	
Media	$10,25 : 3 = 3,42$	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	2,00	Totale 5,67
Impatto Emotivo	1,75	
Qualità dei Movimenti	3,00	
Media	$6,75 : 3 = 2,25$	x coeff.
Progetto Coreografico	3,50	
Disegno Coreografico	3,75	
Rapporto con la Musica	3,00	
Media	$10,25 : 3 = 3,42$	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico Samantha MINETTO
 Assistente Andrea ESPOSITO

 Specialista Abilità Giada AMADI
 Specialista Coreografia Leonardo ROMANI

Data Operator Giada AMADI

2
ELSINORA
SABRINA

SK. ACADEMY OSPEDALIERI PISA

Totale Tecnico
16,80
Abilità e Coreografia
9,58
Totale Finale
26,38

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Sequenza Passi Danza B	Passi	3,30	7	0,45	3,75
2	Sequenza Cluster B	Passi	3,30	4	-0,45	2,85
3	SEQUENZA CHOREOGRAFICA	Passi	3,30	5	-0,30	3,00
4	Serie di Passi Liv. Base	Passi	4,30	4	-0,45	3,85
5	Travelling Liv. 1	Passi	3,80	4	-0,45	3,35
			18,00		Penalità	16,80
			Totale Base		0	Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	3,25	Totale 4,08
Precisione	1,25	
Qualità	2,25	
Media	$6,75 : 3 = 2,25$	x coeff.
Complessità	1,75	
Multidirezionalità	1,00	
Ricchezza	2,75	
Media	$5,50 : 3 = 1,83$	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	2,00	Totale 5,50
Impatto Emotivo	1,75	
Qualità dei Movimenti	2,25	
Media	$6,00 : 3 = 2,00$	x coeff.
Progetto Coreografico	3,75	
Disegno Coreografico	4,00	
Rapporto con la Musica	2,75	
Media	$10,50 : 3 = 3,50$	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico Samantha MINETTO
 Assistente Andrea ESPOSITO

 Specialista Abilità Giada AMADI
 Specialista Coreografia Leonardo ROMANI

Data Operator Giada AMADI

3
RAVAGLIA
ARIANNA

POLISPORTIVA OSTERIA GRANDE

Totale Tecnico
14,55
**Abilità e
Coreografia**
8,59
Totale Finale
23,14

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	SEQUENZA CHOREOGRAFICA	Passi	3,30	5	-0,30	3,00
2	Serie di Passi Liv. Base	Passi	4,30	6	0,30	4,60
3	Travelling Liv. 1	Passi	3,80	6	0,30	4,10
4	Sequenza Cluster NL	Passi	0,00		0,00	0,00
5	Sequenza Passi Danza B	Passi	3,30	4	-0,45	2,85
			14,70		Penalità	14,55
			Totale Base		0	Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	2,00	Totale 4,67
Precisione	1,00	
Qualità	3,75	
Media	$6,75 : 3 = 2,25$	x coeff.
Complessità	2,50	
Multidirezionalità	1,75	
Ricchezza	3,00	
Media	$7,25 : 3 = 2,42$	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,25	Totale 3,92
Impatto Emotivo	1,25	
Qualità dei Movimenti	2,00	
Media	$4,50 : 3 = 1,50$	x coeff.
Progetto Coreografico	2,25	
Disegno Coreografico	3,00	
Rapporto con la Musica	2,00	
Media	$7,25 : 3 = 2,42$	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico Samantha MINETTO
 Assistente Andrea ESPOSITO

 Specialista Abilità Giada AMADI
 Specialista Coreografia Leonardo ROMANI

Data Operator Giada AMADI

4
GRIPPA
GINEVRA

POLISPORTIVA ARDITA RIETI

Totale Tecnico
15,10
Abilità e Coreografia
5,25
Totale Finale
20,35

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Sequenza Passi Danza B	Passi	3,30	3	-0,70	2,60
2	Travelling Liv. 2	Passi	4,80	2	-1,00	3,80
3	Sequenza Cluster B	Passi	3,30	2	-0,80	2,50
4	SEQUENZA CHOREOGRAFICA	Passi	3,30	3	-0,70	2,60
5	Serie di Passi Liv. Base	Passi	4,30	3	-0,70	3,60
			19,00		Penalità	15,10
			Totale Base		0	Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	1,25	Totale 2,08
Precisione	0,75	
Qualità	1,50	
Media	$3,50 : 3 = 1,17$	x coeff.
Complessità	1,00	
Multidirezionalità	0,25	
Ricchezza	1,50	
Media	$2,75 : 3 = 0,92$	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,50	Totale 3,17
Impatto Emotivo	1,50	
Qualità dei Movimenti	1,25	
Media	$4,25 : 3 = 1,42$	x coeff.
Progetto Coreografico	1,50	
Disegno Coreografico	2,00	
Rapporto con la Musica	1,75	
Media	$5,25 : 3 = 1,75$	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico Samantha MINETTO
 Assistente Andrea ESPOSITO

 Specialista Abilità Giada AMADI
 Specialista Coreografia Leonardo ROMANI

Data Operator Giada AMADI