

**BASIC GRUPPO 8 FEMMINILE**

## TROFEO PROMOZIONALE

## SINGOLO

|  | Cognome | Nome   | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|--|---------|--------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1  | HATTAY  | FATIMA | 0      | 0        | 0        | 1,42     | 1,42    | 4,21       | 7,05          |
| PATTINAGGIO ARTISTICO SEMONTE LUIGI MINELLI A.S. DILETTANTISTICA |         |        |        |          |          |          |         |            |               |

|                     |                     |                         |                  |               |                 |
|---------------------|---------------------|-------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| Specialista Tecnico | BENEDETTI VITTORIA  | Specialista Abilità     | GIANNINI ROBERTO | Data Operator | AREZZINI MANOLA |
| Assistente          | ORDAZ BINDERFA MAYA | Specialista Coreografia | GIANNINI ROBERTO |               |                 |

**1**
**HATTAY**
**FATIMA**

AGGIO ARTISTICO SEMONTE LUIGI MINELLI A.S. DILETTAN

**Totale Tecnico**
**4,21**
**Abilità e Coreografia**
**2,84**
**Totale Finale**
**7,05**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 4        | -0,20                 | 0,40          |
| 2        | Carrellino (X)          | Figura             | 0,40               |          |                       | 0,00          |
| 3        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 5        | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
| 6        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 4        | -0,20                 | 0,40          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>4,21</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                      |             |  |
|--------------------|----------------------|-------------|--|
| Controllo          | 1,00                 | Totale      |  |
| Precisione         | 0,75                 | <b>1,42</b> |  |
| Qualità            | 0,75                 |             |  |
| Media              | 2,50 :3= <b>0,83</b> | x coeff.    |  |
| Complessità        | 0,75                 |             |  |
| Multidirezionalità | 0,50                 |             |  |
| Ricchezza          | 0,50                 |             |  |
| Media              | 1,75 :3= <b>0,58</b> | x coeff.    |  |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                      |             |  |
|------------------------|----------------------|-------------|--|
| Espressività           | 0,75                 | Totale      |  |
| Impatto Emotivo        | 0,75                 | <b>1,42</b> |  |
| Qualità dei Movimenti  | 0,75                 |             |  |
| Media                  | 2,25 :3= <b>0,75</b> | x coeff.    |  |
| Progetto Coreografico  | 0,75                 |             |  |
| Disegno Coreografico   | 0,50                 |             |  |
| Rapporto con la Musica | 0,75                 |             |  |
| Media                  | 2,00 :3= <b>0,67</b> | x coeff.    |  |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**  
 Assistente **ORDAZ BINNERFA MAYA**

 Specialista Abilità **GIANNINI ROBERTO**  
 Specialista Coreografia **GIANNINI ROBERTO**

 Data Operator **AREZZINI MANOLA**