

**PULCINI B CLASSIC MASCHILE**

## TROFEO PROMOZIONALE

## SINGOLO

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	MAFFIONE	LORENZO	0	0	0	1,67	1,58	7,11	10,36
S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D.									
2	ROSIGNOLI	TOMMASO	0	0	0	1,50	1,42	6,31	9,23
S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D.									

---

Specialista Tecnico	BENEDETTI VITTORIA	Specialista Abilità	GIANNINI ROBERTO	Data Operator	AREZZINI MANOLA
Assistente	ORDAZ BINNERFA MAYA	Specialista Coreografia	GIANNINI ROBERTO		

**1**
**MAFFIONE**
**LORENZO**

S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D.

**Totale Tecnico**
**7,11**
**Abilità e Coreografia**
**3,25**
**Totale Finale**
**10,36**

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Salto Piedi Pari	Salto Singolo	0,40	3	-0,20	0,20
2	Bilanciato gamba flessa	Figura	0,60	B	0,00	0,60
3	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	2	-0,25	0,32
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	3	-0,20	0,37
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	2	-0,25	0,32
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	2	-0,25	0,32
4	Carrellino	Figura	0,40	B	0,00	0,40
5	Slalom 1 piede	Figura	0,90	4	-0,35	0,55
6	Serie di Passi Classe 1 Liv/Prom.	Passi	2,50	4	-0,45	2,05
7	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	3	-0,20	0,43
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	2	-0,25	0,38
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	3	-0,20	0,43
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	2	-0,25	0,38
8	Salto 1/2 Giro BT	Salto Singolo	0,55	2	-0,25	0,36
			<b>9,93</b>		<b>Penalità</b>	<b>7,11</b>
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>	<b>Totale Tecnico</b>	

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

Controllo	1,00	Totale	<b>1,58</b>
Precisione	0,75		
Qualità	1,00		
Media	2,75 : 3 = <b>0,92</b>	x coeff.	
Complessità	0,75		
Multidirezionalità	0,50		
Ricchezza	0,75		
Media	2,00 : 3 = <b>0,67</b>	x coeff.	

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

Espressività	0,75	Totale	<b>1,67</b>
Impatto Emotivo	0,75		
Qualità dei Movimenti	1,00		
Media	2,50 : 3 = <b>0,83</b>	x coeff.	
Progetto Coreografico	1,00		
Disegno Coreografico	0,75		
Rapporto con la Musica	0,75		
Media	2,50 : 3 = <b>0,83</b>	x coeff.	

**PENALITA' e CADUTE**

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	<b>0</b>

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**  
 Assistente **ORDAZ BINERFA MAYA**

 Specialista Abilità **GIANNINI ROBERTO**  
 Specialista Coreografia **GIANNINI ROBERTO**

 Data Operator **AREZZINI MANOLA**

**2**
**ROSIGNOLI**
**TOMMASO**

S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D.

**Totale Tecnico**
**6,31**
**Abilità e Coreografia**
**2,92**
**Totale Finale**
**9,23**

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Bilanciato gamba flessa	Figura	0,60	4	-0,20	0,40
2	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	5	-0,10	0,47
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	5	-0,10	0,47
3	Slalom 1 piede (X)	Figura	0,90			0,00
4	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	3	-0,70	1,30
5	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	4	-0,15	0,48
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	4	-0,15	0,48
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	4	-0,15	0,48
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	3	-0,20	0,43
6	Carrellino	Figura	0,40	2	-0,25	0,15
7	Salto 1/2 Giro BT	Salto Singolo	0,55	5	-0,10	0,51
			<b>9,03</b>		<b>Penalità</b>	<b>6,31</b>
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>	<b>Totale Tecnico</b>	

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

Controllo	0,75	Totale <b>1,42</b>
Precisione	0,75	
Qualità	1,00	
Media	2,50 : 3 = <b>0,83</b>	x coeff.
Complessità	0,75	
Multidirezionalità	0,50	
Ricchezza	0,50	
Media	1,75 : 3 = <b>0,58</b>	x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

Espressività	0,75	Totale <b>1,50</b>
Impatto Emotivo	0,75	
Qualità dei Movimenti	0,75	
Media	2,25 : 3 = <b>0,75</b>	x coeff.
Progetto Coreografico	0,75	
Disegno Coreografico	0,75	
Rapporto con la Musica	0,75	
Media	2,25 : 3 = <b>0,75</b>	x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	<b>0</b>

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**  
 Assistente **ORDAZ BINERFA MAYA**

 Specialista Abilità **GIANNINI ROBERTO**  
 Specialista Coreografia **GIANNINI ROBERTO**

 Data Operator **AREZZINI MANOLA**