

IN LINE LIVELLO 3 ADVANCE FEMMINILE

IN LINE

IN LINE LIVELLI

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	SIMONELLA	LARA	0	0	0	2,67	1,00	6,45	10,12
NOI DON TRENTO									

Specialista Tecnico	Amadi Giada	Specialista Abilità	Tasca Elisabetta	Data Operator	Favotto Serena
Assistente	Amadi Giada	Specialista Coreografia	Bottega Giorgia		

1
SIMONELLA
LARA

NOI DON TRENTO

Totale Tecnico
6,45
Abilità e Coreografia
3,67
Totale Finale
10,12

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	4	-0,45	1,55
2	3 Avanti Esterno	Figura	1,00	3	-0,30	0,70
3	1 Salchow ¼	CATENA	0,55	4	-0,20	0,35
	1 Toeloop	CATENA	0,84	3	-0,30	0,54
	1 Toeloop	CATENA	0,84	4	-0,20	0,64
4	Tr. Vert. Int. Ind.	Trottola Singola	0,70	5	-0,10	0,60
5	1 Salto Semplice BT	Salto Singolo	0,60	2	-0,40	0,26
6	1 Salchow ¼ BT	Salto Singolo	0,52	1	-0,60	-0,03
7	Angelo	Figura	0,80	5	-0,15	0,65
8	1 Salchow ¼ BT	Salto Singolo	0,52	4	-0,20	0,37
9	Tr. Vert. Int. Ind.	Trottola Singola	0,70	5	-0,10	0,60
10	1 Salto Semplice BT	Salto Singolo	0,60	B	0,00	0,66
11	1 Salto Semplice BT	Salto Singolo	0,60	5	-0,10	0,56

10,27
Penalità
6,45
Totale Base
-1
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	0,50	Totale
Precisione	0,50	
Qualità	0,00	
Media	1,00 : 3 = 0,33	x coeff.
Complessità	0,50	
Multidirezionalità	0,75	
Ricchezza	0,75	
Media	2,00 : 3 = 0,67	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,00	Totale
Impatto Emotivo	1,00	
Qualità dei Movimenti	1,50	
Media	3,50 : 3 = 1,17	x coeff.
Progetto Coreografico	1,75	
Disegno Coreografico	1,50	
Rapporto con la Musica	1,25	
Media	4,50 : 3 = 1,50	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	-1
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	-1

 Specialista Tecnico Amadi Giada
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena