

JUNIORES FEMMINILE

CATEGORIA

SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|-----------------------------|-----------|----------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | DEIDDA | SWAMI | 0 | 0 | 0 | 11,73 | 13,87 | 27,95 | 53,55 |
| TM ROLLER ACADEMY | | | | | | | | | |
| 2 | SANCHIONI | SOFIA | -1 | 0 | 0 | 10,27 | 14,80 | 26,63 | 51,70 |
| ASD ROLLER CLUB MONTECHIARO | | | | | | | | | |
| 3 | DI TORO | ELEONORA | 0 | 0 | 0 | 6,53 | 11,60 | 31,49 | 49,62 |
| PONTE SAN GIOVANNI (PG) | | | | | | | | | |

Specialista Tecnico
Assistente

Vittoria BENEDETTI
Martina SIMONCELLI

Specialista Abilità

Specialista Coreografia

Chiara COSTANZELLI

Leonardi ROMANI

Data Operator

Giada AMADI

1
DEIDDA
SWAMI

TM ROLLER ACADEMY

Totale Tecnico
27,95
Abilità e Coreografia
25,60
Totale Finale
53,55

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------|-----------------------|---------------|
| 1 | 2 Axel | Salto Singolo | 6,30 | 2 | -1,40 | 4,90 |
| 2 | 2 Flip | Salto Singolo | 2,20 | 1 | -0,70 | 1,50 |
| 3 | TACCO SX NL | Trottola Comb. | 2,90 | | | 0,00 |
| | Abbassata Sideway IN NL | Trottola Comb. | 1,76 | 2 | -0,25 | 0,00 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 7 | 0,15 | 2,20 |
| 4 | 2 Rittberger BT | CATENA | 2,81 | 5 | -0,20 | 2,89 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow BT | CATENA | 2,13 | B | 0,00 | 2,34 |
| 5 | 2 Flip DCL (X) BT | Salto Singolo | 1,00 | 2 | -0,60 | 0,00 |
| 6 | Sequenza Choero Liv. 1 | Passi | 3,00 | 7 | 0,60 | 3,60 |
| 7 | Angelo Est. Av. | Trottola Comb. | 1,50 | 4 | -0,30 | 1,20 |
| | Rovesciata | Trottola Comb. | 3,40 | 4 | -0,45 | 2,95 |
| | Behind Abbassata | Trottola Comb. | 1,32 | 5 | -0,10 | 1,22 |
| | Angelo Forward AB | Trottola Comb. | 1,82 | B | 0,00 | 1,82 |
| 8 | 2 Rittberger BT | Salto Singolo | 2,40 | 5 | -0,20 | 2,44 |
| 9 | 2 Toeloop BT | Salto Singolo | 1,90 | 5 | -0,20 | 1,89 |
| | | | 36,49 | | Penalità | 27,95 |
| | | | Totale Base | -1 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------------|------------------------|
| Controllo | 4,50 | Totale 13,87 |
| Precisione | 5,25 | |
| Qualità | 6,50 | |
| Media | 16,25 : 3 = 5,42 | x coeff. |
| Complessità | 3,50 | |
| Multidirezionalità | 2,50 | |
| Ricchezza | 3,75 | |
| Media | 9,75 : 3 = 3,25 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| Espressività | 2,75 | Totale 11,73 |
| Impatto Emotivo | 2,50 | |
| Qualità dei Movimenti | 6,00 | |
| Media | 11,25 : 3 = 3,75 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 3,00 | |
| Disegno Coreografico | 3,50 | |
| Rapporto con la Musica | 4,25 | |
| Media | 10,75 : 3 = 3,58 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -1 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -1 |

 Specialista Tecnico Vittoria BENEDETTI
 Assistente Martina SIMONCELLI

 Specialista Abilità Chiara COSTANZELLI
 Specialista Coreografia Leonardi ROMANI

Data Operator Giada AMADI

2
SANCHIONI
SOFIA

ASD ROLLER CLUB MONTECHIARO

Totale Tecnico
26,63
Abilità e Coreografia
25,07
Totale Finale
51,70

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|---------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | 1 Axel DCL | Salto Singolo | 0,60 | 2 | -0,50 | 0,10 |
| 2 | 2 Flip | CATENA | 2,57 | B | 0,00 | 2,57 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | B | 0,00 | 2,34 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 3 | -0,40 | 2,41 |
| 3 | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | B | 0,00 | 2,81 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow | CATENA | 2,13 | 5 | -0,20 | 1,93 |
| 4 | TACCO SX NL | Trottola Comb. | 2,90 | | | 0,00 |
| | Abbassata Sideway | Trottola Comb. | 1,76 | 5 | -0,10 | 1,66 |
| | Bryant | Trottola Comb. | 3,90 | 4 | -0,45 | 3,45 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | 4 | -0,15 | 3,00 |
| 5 | 2 Toeloop BT | Salto Singolo | 1,90 | 1 | -0,60 | 1,49 |
| 6 | 2 Flip ¼ BT | Salto Singolo | 1,43 | 1 | -0,70 | 0,87 |
| 7 | Sequenza Choreo Liv. Base | Passi | 2,00 | B | 0,00 | 2,00 |
| 8 | TACCO SX NL | Trottola Comb. | 2,90 | | | 0,00 |
| | Angelo Int. Ind. NL | Trottola Comb. | 1,30 | | | 0,00 |
| | Rovesciata | Trottola Comb. | 3,40 | 5 | -0,30 | 3,10 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 4 | -0,15 | 1,90 |
| | | | 39,74 | | Penalità | 26,63 |
| | | | Totale Base | | -3 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|------------|------|--------|
| Controllo | 4,75 | Totale |
| Precisione | 4,00 | |
| Qualità | 5,00 | |

14,80

 Media 13,75 :3= **4,58** x coeff.

| | |
|--------------------|------|
| Complessità | 5,75 |
| Multidirezionalità | 3,25 |
| Ricchezza | 5,00 |

 Media 14,00 :3= **4,67** x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|-----------------------|------|--------|
| Espressività | 2,25 | Totale |
| Impatto Emotivo | 2,00 | |
| Qualità dei Movimenti | 4,50 | |

10,27

 Media 8,75 :3= **2,92** x coeff.

| | |
|------------------------|------|
| Progetto Coreografico | 2,50 |
| Disegno Coreografico | 3,00 |
| Rapporto con la Musica | 5,00 |

 Media 10,50 :3= **3,50** x coeff.

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -2 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | -1 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -3 |

 Specialista Tecnico Vittoria BENEDETTI
 Assistente Martina SIMONCELLI

 Specialista Abilità Chiara COSTANZELLI
 Specialista Coreografia Leonardi ROMANI

Data Operator Giada AMADI

3
DI TORO
ELEONORA

PONTE SAN GIOVANNI (PG)

Totale Tecnico
31,49
Abilità e Coreografia
18,13
Totale Finale
49,62

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|---------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | 7 | 0,30 | 1,80 |
| 2 | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 6 | 0,20 | 3,01 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | 6 | 0,20 | 2,54 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow | CATENA | 2,13 | 5 | -0,20 | 1,93 |
| 3 | Sequenza Choreo Liv. Base | Passi | 2,00 | B | 0,00 | 2,00 |
| 4 | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 5 | -0,20 | 2,61 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow | CATENA | 2,13 | 2 | -0,50 | 1,63 |
| 5 | Angelo Est. Av. | Trottola Comb. | 1,50 | 6 | 0,20 | 1,70 |
| | Abbassata Sideway | Trottola Comb. | 1,76 | 4 | -0,15 | 1,61 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | 3 | -0,20 | 2,95 |
| | Tr. Vert. Est. Ind. | Trottola Comb. | 0,70 | 5 | -0,10 | 0,60 |
| 6 | 2 Toeloop BT | CATENA | 2,13 | 5 | -0,20 | 2,14 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Flip BT | CATENA | 2,57 | 1 | -0,70 | 2,13 |
| 7 | TACCO SX NL | Trottola Comb. | 2,90 | | | 0,00 |
| | Angelo Int. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | 4 | -0,30 | 1,00 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | 3 | -0,20 | 2,95 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 4 | -0,15 | 1,90 |

36,71
Penalità
31,49
Totale Base
-1
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|------------|------|------------------------|
| Controllo | 4,75 | Totale 11,60 |
| Precisione | 3,75 | |
| Qualità | 4,50 | |

 Media 13,00 :3= **4,33** x coeff.

Complessità 3,00

Multidirezionalità 2,50

Ricchezza 3,25

 Media 8,75 :3= **2,92** x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|-----------------------|------|-----------------------|
| Espressività | 1,50 | Totale 6,53 |
| Impatto Emotivo | 1,50 | |
| Qualità dei Movimenti | 3,00 | |

 Media 6,00 :3= **2,00** x coeff.

Progetto Coreografico 2,00

Disegno Coreografico 2,25

Rapporto con la Musica 2,00

 Media 6,25 :3= **2,08** x coeff.

PENALITA' e CADUTE

 Cadute Tecniche **-1**

 Penalità **0**

 Cadute **0**

 Difficoltà Omesse **0**

Totale

-1

 Specialista Tecnico Vittoria BENEDETTI
 Assistente Martina SIMONCELLI

 Specialista Abilità Chiara COSTANZELLI
 Specialista Coreografia Leonardi ROMANI

Data Operator Giada AMADI