

**BASIC GRUPPO 5 FEMMINILE**
**TROFEO PROMOZIONALE**
**SINGOLO**

|   | Cognome         | Nome             | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---|-----------------|------------------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1   | MASON           | BIANCA           | 0      | 0        | 0        | 2,42     | 1,83    | 6,37       | 10,62         |
| ROLL STARS LOREGGIA ASD PD                                |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 2   | BALLAN          | PERLA            | 0      | 0        | 0        | 2,75     | 2,42    | 5,31       | 10,48         |
| ORIGINAL SKATE TEAM                                       |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 3   | MEDIC           | AYLIN            | 0      | 0        | 0        | 2,42     | 1,92    | 6,01       | 10,35         |
| ROLL STARS LOREGGIA ASD PD                                |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 4   | CECCHETTO       | SHARON           | 0      | 0        | 0        | 2,17     | 1,25    | 5,91       | 9,33          |
| PATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTICA       |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 5   | BRUSCAGIN       | BIANCA           | 0      | 0        | 0        | 2,25     | 1,67    | 5,21       | 9,13          |
| INFINITY ROLL SCHOOL A.S. DILETTANTISTICA                 |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 6   | FURLANETTO      | ALLEGRA          | 0      | 0        | 0        | 2,17     | 1,42    | 4,91       | 8,50          |
| PATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTICA       |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 7   | FILIPPI         | IRENE            | 0      | 0        | 0        | 2,00     | 1,08    | 5,40       | 8,48          |
| NOI DON TRENTO APS  |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 8   | BEDON           | ADELE            | 0      | 0        | 0        | 2,50     | 1,17    | 4,62       | 8,29          |
| AZZURRA PATT. TREBASELEGHE                                |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 9   | DALLA FRANCESCA | ANNA             | 0      | 0        | 0        | 2,08     | 1,25    | 4,95       | 8,28          |
| NOI DON TRENTO APS  |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 10  | CORRADINO       | CAMILLA          | 0      | 0        | 0        | 2,00     | 1,08    | 4,86       | 7,94          |
| PATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTICA       |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 11  | AGOSTINETTO     | ELENA            | 0      | 0        | 0        | 2,17     | 1,08    | 4,61       | 7,86          |
| PATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTICA       |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 12  | BORTOLAZZO      | ASTRID           | 0      | 0        | 0        | 2,00     | 1,17    | 4,55       | 7,72          |
| AZZURRA PATT. TREBASELEGHE                                |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 13  | BIANCHIN        | SOPHIA JOSEPHINE | 0      | 0        | 0        | 2,17     | 1,42    | 3,96       | 7,55          |
| INFINITY ROLL SCHOOL A.S. DILETTANTISTICA                 |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 14  | ZANELLA         | ALICE            | 0      | 0        | 0        | 1,83     | 1,17    | 4,51       | 7,51          |
| INFINITY ROLL SCHOOL A.S. DILETTANTISTICA                 |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 15  | COSTANTINI      | ELISA            | 0      | 0        | 0        | 1,75     | 1,33    | 4,14       | 7,22          |
| A.S.DILETTANTISTICA ACCADEMIA DEL PATTINAGGIO SANDONATESE |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 16  | CECCATO         | GINEVRA          | 0      | 0        | 0        | 2,00     | 1,08    | 3,57       | 6,65          |
| AZZURRA PATT. TREBASELEGHE                                |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 17  | STRAHHOV        | MARIA            | 0      | 0        | 0        | 2,08     | 1,42    | 3,11       | 6,61          |
| NOI DON TRENTO APS  |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |
| 18  | BERENGAN        | ALICE            | 0      | 0        | 0        | 1,83     | 0,75    | 3,70       | 6,28          |
| NOI DON TRENTO APS  |                 |                  |        |          |          |          |         |            |               |

|                     |             |                         |                  |               |                |
|---------------------|-------------|-------------------------|------------------|---------------|----------------|
| Specialista Tecnico | Amadi Giada | Specialista Abilità     | Tasca Elisabetta | Data Operator | Favotto Serena |
| Assistente          | Amadi Giada | Specialista Coreografia | Bottega Giorgia  |               |                |

**1**
**MASON**
**BIANCA**

 ROLL STARS LOREGGIA ASD PD  
 ROLL STARS ASD PD

**Totale Tecnico**
**6,37**
**Abilità e Coreografia**
**4,25**
**Totale Finale**
**10,62**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4               | -0,25                 | 0,55          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,51          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 6               | 0,10                  | 0,70          |
| 4        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 6               | 0,10                  | 0,70          |
| 5        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 6               | 0,10                  | 0,50          |
| 6        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>6,37</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                        |          |             |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 1,50                   | Totale   | <b>1,83</b> |
| Precisione         | 1,00                   |          |             |
| Qualità            | 1,00                   |          |             |
| Media              | 3,50 : 3 = <b>1,17</b> | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,75                   |          |             |
| Multidirezionalità | 0,75                   |          |             |
| Ricchezza          | 0,50                   |          |             |
| Media              | 2,00 : 3 = <b>0,67</b> | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                        |          |             |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,50                   | Totale   | <b>2,42</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,00                   |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,50                   |          |             |
| Media                  | 3,00 : 3 = <b>1,00</b> | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,25                   |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,50                   |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,50                   |          |             |
| Media                  | 4,25 : 3 = <b>1,42</b> | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | <b>0</b> |
| Penalità          | <b>0</b> |
| Cadute            | <b>0</b> |
| Difficoltà Omesse | <b>0</b> |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**2**
**BALLAN**
**PERLA**

ORIGINAL SKATE TEAM

**Totale Tecnico**
**5,31**
**Abilità e Coreografia**
**5,17**
**Totale Finale**
**10,48**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 3        | -0,30                 | 0,30          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6        | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6        | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 6        | 0,10                  | 0,51          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
| 3        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 5        | -0,10                 | 0,30          |
| 4        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 6        | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 6        | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
| 5        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 6        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | B        | 0,00                  | 0,60          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>5,31</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                        |          |
|--------------------|------------------------|----------|
| Controllo          | 1,50                   | Totale   |
| Precisione         | 1,25                   |          |
| Qualità            | 1,50                   |          |
| Media              | 4,25 : 3 = <b>1,42</b> | x coeff. |
| Complessità        | 1,00                   |          |
| Multidirezionalità | 0,75                   |          |
| Ricchezza          | 1,25                   |          |
| Media              | 3,00 : 3 = <b>1,00</b> | x coeff. |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                        |          |
|------------------------|------------------------|----------|
| Espressività           | 1,50                   | Totale   |
| Impatto Emotivo        | 1,50                   |          |
| Qualità dei Movimenti  | 2,00                   |          |
| Media                  | 5,00 : 3 = <b>1,67</b> | x coeff. |
| Progetto Coreografico  | 1,00                   |          |
| Disegno Coreografico   | 1,00                   |          |
| Rapporto con la Musica | 1,25                   |          |
| Media                  | 3,25 : 3 = <b>1,08</b> | x coeff. |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**3**
**MEDIC**
**AYLIN**

 ROLL STARS LOREGGIA ASD PD  
 ROLL STARS ASD PD

**Totale Tecnico**
**6,01**
**Abilità e Coreografia**
**4,34**
**Totale Finale**
**10,35**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4               | -0,25                 | 0,55          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 6               | 0,10                  | 0,70          |
| 4        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10                 | 0,50          |
| 5        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 6               | 0,10                  | 0,50          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>6,01</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 1,75              | Totale<br><b>1,92</b> |
| Precisione         | 1,50              |                       |
| Qualità            | 1,50              |                       |
| Media              | $4,75 : 3 = 1,58$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,50              |                       |
| Multidirezionalità | 0,25              |                       |
| Ricchezza          | 0,25              |                       |
| Media              | $1,00 : 3 = 0,33$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 1,00              | Totale<br><b>2,42</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,00              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,75              |                       |
| Media                  | $3,75 : 3 = 1,25$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,50              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,50 : 3 = 1,17$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**4**
**CECCHETTO**
**SHARON**

ATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTIC

**Totale Tecnico**
**5,91**
**Abilità e Coreografia**
**3,42**
**Totale Finale**
**9,33**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | B               | 0,00                  | 0,60          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | B               | 0,00                  | 0,40          |
| 3        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 6               | 0,00                  | 0,80          |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 6               | 0,10                  | 0,70          |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | B               | 0,00                  | 0,40          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>5,91</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |             |
|--------------------|-------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 1,00              | Totale   | <b>1,25</b> |
| Precisione         | 1,00              |          |             |
| Qualità            | 1,00              |          |             |
| Media              | $3,00 : 3 = 1,00$ | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,25              |          |             |
| Multidirezionalità | 0,25              |          |             |
| Ricchezza          | 0,25              |          |             |
| Media              | $0,75 : 3 = 0,25$ | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |             |
|------------------------|-------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 1,00              | Totale   | <b>2,17</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,00              |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,25              |          |             |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,25              |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |          |             |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            |          |
|                   | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**5**
**BRUSCAGIN**
**BIANCA**

INFINITY ROLL SCHOOL A.S. DILETTANTISTICA

**Totale Tecnico**
**5,21**
**Abilità e Coreografia**
**3,92**
**Totale Finale**
**9,13**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 4        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,45          |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 6        | 0,10                  | 0,70          |
| 6        | Carrellino (X)          | Figura             | 0,40               |          |                       | 0,00          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>5,21</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |             |
|--------------------|-------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 1,00              | Totale   | <b>1,67</b> |
| Precisione         | 1,00              |          |             |
| Qualità            | 1,25              |          |             |
| Media              | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,50              |          |             |
| Multidirezionalità | 0,75              |          |             |
| Ricchezza          | 0,50              |          |             |
| Media              | $1,75 : 3 = 0,58$ | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |             |
|------------------------|-------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,75              | Totale   | <b>2,25</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,00              |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,50              |          |             |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,50              |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |          |             |
| Media                  | $3,50 : 3 = 1,17$ | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**6**
**FURLANETTO**
**ALLEGRA**

ATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTIC

**Totale Tecnico**
**4,91**
**Abilità e Coreografia**
**3,59**
**Totale Finale**
**8,50**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP | GDP             | Valore Finale         |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | B   | 0,00            | 0,60                  |
| 2        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 6   | 0,10            | 0,50                  |
| 3        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,31                  |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,31                  |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,31                  |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,31                  |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 6   | 0,15            | 0,95                  |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 3   | -0,30           | 0,30                  |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 4   | -0,15           | 0,25                  |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,35                  |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,35                  |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5   | -0,10           | 0,35                  |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        |     | <b>Penalità</b> | <b>4,91</b>           |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> |     | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |
|--------------------|-------------------|----------|
| Controllo          | 1,00              | Totale   |
| Precisione         | 1,00              |          |
| Qualità            | 0,75              |          |
| Media              | $2,75 : 3 = 0,92$ | x coeff. |
| Complessità        | 0,50              |          |
| Multidirezionalità | 0,50              |          |
| Ricchezza          | 0,50              |          |
| Media              | $1,50 : 3 = 0,50$ | x coeff. |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |
|------------------------|-------------------|----------|
| Espressività           | 0,75              | Totale   |
| Impatto Emotivo        | 0,50              |          |
| Qualità dei Movimenti  | 1,50              |          |
| Media                  | $2,75 : 3 = 0,92$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico  | 1,00              |          |
| Disegno Coreografico   | 1,75              |          |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |          |
| Media                  | $3,75 : 3 = 1,25$ | x coeff. |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**7**
**FILIPPI**
**IRENE**

NOI DON TRENTO APS

**Totale Tecnico**
**5,40**
**Abilità e Coreografia**
**3,08**
**Totale Finale**
**8,48**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10                 | 0,50          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
| 3        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 4               | -0,15                 | 0,25          |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | B               | 0,00                  | 0,80          |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10                 | 0,50          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | B               | 0,00                  | 0,44          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>5,40</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 0,75              | Totale<br><b>1,08</b> |
| Precisione         | 0,75              |                       |
| Qualità            | 0,75              |                       |
| Media              | $2,25 : 3 = 0,75$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,25              |                       |
| Multidirezionalità | 0,25              |                       |
| Ricchezza          | 0,50              |                       |
| Media              | $1,00 : 3 = 0,33$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 0,50              | Totale<br><b>2,00</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,00              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,00              |                       |
| Media                  | $2,50 : 3 = 0,83$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,50              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,50 : 3 = 1,17$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**8**
**BEDON**
**ADELE**

 AZZURRA PATT. TREBASELEGHE  
 AZZURRA PATT. TREBASELEGHE

**Totale Tecnico**
**4,62**
**Abilità e  
Coreografia**
**3,67**
**Totale Finale**
**8,29**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
| 2        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 4        | -0,20                 | 0,40          |
| 3        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 4        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
| 5        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | B        | 0,00                  | 0,40          |
| 6        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 4        | -0,15                 | 0,29          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>4,62</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 0,75              | Totale<br><b>1,17</b> |
| Precisione         | 0,75              |                       |
| Qualità            | 0,75              |                       |
| Media              | $2,25 : 3 = 0,75$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,50              |                       |
| Multidirezionalità | 0,50              |                       |
| Ricchezza          | 0,25              |                       |
| Media              | $1,25 : 3 = 0,42$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 1,00              | Totale<br><b>2,50</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,50              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,75              |                       |
| Media                  | $4,25 : 3 = 1,42$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,00              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,25              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**9**
**DALLA FRANCESCA**
**ANNA**

NOI DON TRENTO APS

**Totale Tecnico**
**4,95**
**Abilità e Coreografia**
**3,33**
**Totale Finale**
**8,28**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60       | 5   | -0,10 | 0,50          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41       | B   | 0,00  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
| 3        | Carrellino              | Figura             | 0,40       | 6   | 0,10  | 0,50          |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80       | B   | 0,00  | 0,80          |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60       | B   | 0,00  | 0,60          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40       | 4   | -0,15 | 0,29          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41       | 3   | -0,20 | 0,25          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41       | 4   | -0,15 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,35          |

**5,68**
**Penalità**
**4,95**
**Totale Base**
**0**
**Totale Tecnico**
**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                        |          |             |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 0,75                   | Totale   | <b>1,25</b> |
| Precisione         | 0,75                   |          |             |
| Qualità            | 1,00                   |          |             |
| Media              | 2,50 : 3 = <b>0,83</b> | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,50                   |          |             |
| Multidirezionalità | 0,25                   |          |             |
| Ricchezza          | 0,50                   |          |             |
| Media              | 1,25 : 3 = <b>0,42</b> | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                        |          |             |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,75                   | Totale   | <b>2,08</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75                   |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,00                   |          |             |
| Media                  | 2,50 : 3 = <b>0,83</b> | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,00                   |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,75                   |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,00                   |          |             |
| Media                  | 3,75 : 3 = <b>1,25</b> | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | <b>0</b> |
| Penalità          | <b>0</b> |
| Cadute            | <b>0</b> |
| Difficoltà Omesse | <b>0</b> |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**10**
**CORRADINO**
**CAMILLA**

ATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTIC

**Totale Tecnico**
**4,86**
**Abilità e Coreografia**
**3,08**
**Totale Finale**
**7,94**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 4               | -0,20                 | 0,40          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 5               | -0,10                 | 0,30          |
| 3        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,31          |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 6               | 0,15                  | 0,95          |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 4               | -0,20                 | 0,40          |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 3               | -0,20                 | 0,20          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,35          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>4,86</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |          |             |             |
|--------------------|----------|-------------|-------------|
| Controllo          | 0,75     | Totale      | <b>1,08</b> |
| Precisione         | 0,75     |             |             |
| Qualità            | 0,50     |             |             |
| Media              | 2,00 :3= | <b>0,67</b> | x coeff.    |
| Complessità        | 0,50     |             |             |
| Multidirezionalità | 0,50     |             |             |
| Ricchezza          | 0,25     |             |             |
| Media              | 1,25 :3= | <b>0,42</b> | x coeff.    |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |          |             |             |
|------------------------|----------|-------------|-------------|
| Espressività           | 1,00     | Totale      | <b>2,00</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75     |             |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,25     |             |             |
| Media                  | 3,00 :3= | <b>1,00</b> | x coeff.    |
| Progetto Coreografico  | 1,00     |             |             |
| Disegno Coreografico   | 1,25     |             |             |
| Rapporto con la Musica | 0,75     |             |             |
| Media                  | 3,00 :3= | <b>1,00</b> | x coeff.    |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**11**
**AGOSTINETTO**
**ELENA**

ATTINAGGIO ARTISTICO CHIARANO A.S. DILETTANTISTIC

**Totale Tecnico**
**4,61**
**Abilità e Coreografia**
**3,25**
**Totale Finale**
**7,86**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 4        | -0,15                 | 0,25          |
| 3        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
| 4        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | B        | 0,00                  | 0,80          |
| 5        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | B        | 0,00                  | 0,60          |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 6        | 0,10                  | 0,50          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>4,61</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 0,75              | Totale<br><b>1,08</b> |
| Precisione         | 0,50              |                       |
| Qualità            | 0,50              |                       |
| Media              | $1,75 : 3 = 0,58$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,50              |                       |
| Multidirezionalità | 0,50              |                       |
| Ricchezza          | 0,50              |                       |
| Media              | $1,50 : 3 = 0,50$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 1,00              | Totale<br><b>2,17</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,25              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 0,75              |                       |
| Media                  | $3,00 : 3 = 1,00$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,00              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,50              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,50 : 3 = 1,17$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**12**
**BORTOLAZZO**
**ASTRID**

 AZZURRA PATT. TREBASELEGHE  
 AZZURRA PATT. TREBASELEGHE

**Totale Tecnico**
**4,55**
**Abilità e Coreografia**
**3,17**
**Totale Finale**
**7,72**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 5               | -0,10                 | 0,30          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,31          |
| 3        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 2               | -0,60                 | 0,20          |
| 4        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 3               | -0,30                 | 0,30          |
| 5        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10                 | 0,50          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 5               | -0,10                 | 0,34          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>4,55</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 0,75              | Totale<br><b>1,17</b> |
| Precisione         | 0,75              |                       |
| Qualità            | 0,75              |                       |
| Media              | $2,25 : 3 = 0,75$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,50              |                       |
| Multidirezionalità | 0,50              |                       |
| Ricchezza          | 0,25              |                       |
| Media              | $1,25 : 3 = 0,42$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 0,75              | Totale<br><b>2,00</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,25              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,00 : 3 = 1,00$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,00              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,00 : 3 = 1,00$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**13**
**BIANCHIN**
**SOPHIA JOSEPHINE**

INFINITY ROLL SCHOOL A.S. DILETTANTISTICA

**Totale Tecnico**
**3,96**
**Abilità e Coreografia**
**3,59**
**Totale Finale**
**7,55**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP | GDP             | Valore Finale         |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 5   | -0,15           | 0,65                  |
| 2        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 1   | -0,50           | 0,10                  |
| 3        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,41                  |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,41                  |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,41                  |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,41                  |
| 4        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5   | -0,10           | 0,50                  |
| 5        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 4   | -0,15           | 0,25                  |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,45                  |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,45                  |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,45                  |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | B   | 0,00            | 0,45                  |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |     | <b>Penalità</b> | <b>3,96</b>           |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> |     | <b>-1</b>       | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |
|--------------------|-------------------|----------|
| Controllo          | 0,50              | Totale   |
| Precisione         | 0,75              |          |
| Qualità            | 1,00              |          |
| Media              | $2,25 : 3 = 0,75$ | x coeff. |
| Complessità        | 0,50              |          |
| Multidirezionalità | 0,75              |          |
| Ricchezza          | 0,75              |          |
| Media              | $2,00 : 3 = 0,67$ | x coeff. |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |
|------------------------|-------------------|----------|
| Espressività           | 1,25              | Totale   |
| Impatto Emotivo        | 1,00              |          |
| Qualità dei Movimenti  | 1,00              |          |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico  | 1,25              |          |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |          |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |          |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff. |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche   | -1        |
| Penalità          | 0         |
| Cadute            | 0         |
| Difficoltà Omesse | 0         |
| Totale            | <b>-1</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**14**
**ZANELLA**
**ALICE**

INFINITY ROLL SCHOOL A.S. DILETTANTISTICA

**Totale Tecnico**
**4,51**
**Abilità e Coreografia**
**3,00**
**Totale Finale**
**7,51**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | B        | 0,00                  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 4        | -0,20                 | 0,40          |
| 4        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 5        | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari        | BT                 | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 5        | -0,10                 | 0,30          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>4,51</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |             |
|--------------------|-------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 0,50              | Totale   | <b>1,17</b> |
| Precisione         | 0,50              |          |             |
| Qualità            | 0,50              |          |             |
| Media              | $1,50 : 3 = 0,50$ | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,50              |          |             |
| Multidirezionalità | 0,50              |          |             |
| Ricchezza          | 1,00              |          |             |
| Media              | $2,00 : 3 = 0,67$ | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |             |
|------------------------|-------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,75              | Totale   | <b>1,83</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75              |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 0,50              |          |             |
| Media                  | $2,00 : 3 = 0,67$ | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,25              |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,25              |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |          |             |
| Media                  | $3,50 : 3 = 1,17$ | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | <b>0</b> |
| Penalità          | <b>0</b> |
| Cadute            | <b>0</b> |
| Difficoltà Omesse | <b>0</b> |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**15**
**COSTANTINI**
**ELISA**

ILETTANTISTICA ACCADEMIA DEL PATTINAGGIO SANDONA

**Totale Tecnico**
**4,14**
**Abilità e Coreografia**
**3,08**
**Totale Finale**
**7,22**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 4        | -0,15                 | 0,25          |
| 2        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 3        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 4        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
| 5        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 4        | -0,20                 | 0,40          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>4,14</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |             |
|--------------------|-------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 0,75              | Totale   | <b>1,33</b> |
| Precisione         | 0,75              |          |             |
| Qualità            | 1,00              |          |             |
| Media              | $2,50 : 3 = 0,83$ | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,25              |          |             |
| Multidirezionalità | 0,25              |          |             |
| Ricchezza          | 1,00              |          |             |
| Media              | $1,50 : 3 = 0,50$ | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |             |
|------------------------|-------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,75              | Totale   | <b>1,75</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75              |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 0,75              |          |             |
| Media                  | $2,25 : 3 = 0,75$ | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 0,75              |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,25              |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |          |             |
| Media                  | $3,00 : 3 = 1,00$ | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | <b>0</b> |
| Penalità          | <b>0</b> |
| Cadute            | <b>0</b> |
| Difficoltà Omesse | <b>0</b> |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**16**
**CECCATO**
**GINEVRA**

 AZZURRA PATT. TREBASELEGHE  
 AZZURRA PATT. TREBASELEGHE

**Totale Tecnico**
**3,57**
**Abilità e Coreografia**
**3,08**
**Totale Finale**
**6,65**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,26          |
| 2        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 4        | -0,20                 | 0,40          |
| 3        | Limoni (X)              | Figura             | 0,60               |          |                       | 0,00          |
| 4        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
| 5        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | B        | 0,00                  | 0,40          |
| 6        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 3        | -0,45                 | 0,35          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 4        | -0,15                 | 0,29          |
|          |                         |                    | <b>5,68</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>3,57</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                        |                       |
|--------------------|------------------------|-----------------------|
| Controllo          | 0,50                   | Totale<br><b>1,08</b> |
| Precisione         | 0,75                   |                       |
| Qualità            | 0,50                   |                       |
| Media              | 1,75 : 3 = <b>0,58</b> | x coeff.              |
| Complessità        | 0,50                   |                       |
| Multidirezionalità | 0,50                   |                       |
| Ricchezza          | 0,50                   |                       |
| Media              | 1,50 : 3 = <b>0,50</b> | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                        |                       |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Espressività           | 0,75                   | Totale<br><b>2,00</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75                   |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,00                   |                       |
| Media                  | 2,50 : 3 = <b>0,83</b> | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,00                   |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,50                   |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00                   |                       |
| Media                  | 3,50 : 3 = <b>1,17</b> | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**17**
**STRAHHOV**
**MARIA**

NOI DON TRENTO APS

**Totale Tecnico**
**3,11**
**Abilità e Coreografia**
**3,50**
**Totale Finale**
**6,61**

| Diff. N° | Difficoltà          | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|---------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Affondo             | Figura             | 0,80               | 5        | -0,15                 | 0,65          |
| 2        | Limoni (X)          | Figura             | 0,60               |          |                       | 0,00          |
| 3        | Salto Piedi Pari BT | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
| 4        | Carrellino          | Figura             | 0,40               | 4        | -0,15                 | 0,25          |
| 5        | Salto Piedi Pari BT | Salto Singolo      | 0,40               | 5        | -0,10                 | 0,34          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          |                     |                    | <b>4,67</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>3,11</b>   |
|          |                     |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 1,00              | Totale<br><b>1,42</b> |
| Precisione         | 0,50              |                       |
| Qualità            | 1,00              |                       |
| Media              | $2,50 : 3 = 0,83$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,50              |                       |
| Multidirezionalità | 0,50              |                       |
| Ricchezza          | 0,75              |                       |
| Media              | $1,75 : 3 = 0,58$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 0,75              | Totale<br><b>2,08</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,50              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,50              |                       |
| Media                  | $2,75 : 3 = 0,92$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,00              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,50              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,50 : 3 = 1,17$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena

**18**
**BERENGAN**
**ALICE**

NOI DON TRENTO APS

**Totale Tecnico**
**3,70**
**Abilità e Coreografia**
**2,58**
**Totale Finale**
**6,28**

| Diff. N° | Difficoltà                  | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP   | Valore Finale |
|----------|-----------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa (X) | Figura             | 0,60       |     |       | 0,00          |
| 2        | Salto Piedi Pari            | CATENA             | 0,41       | B   | 0,00  | 0,41          |
|          | Salto Piedi Pari            | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari            | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari            | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
| 3        | Carrellino                  | Figura             | 0,40       | 5   | -0,10 | 0,30          |
| 4        | Affondo                     | Figura             | 0,80       | 3   | -0,45 | 0,35          |
| 5        | Limoni                      | Figura             | 0,60       | 4   | -0,20 | 0,40          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT         | Salto Singolo      | 0,40       | 4   | -0,15 | 0,29          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT         | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT         | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,35          |
|          | Salto Piedi Pari BT         | CATENA             | 0,41       | 4   | -0,15 | 0,30          |

**5,68**
**Penalità**
**3,70**
**Totale Base**
**0**
**Totale Tecnico**
**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|            |      |        |
|------------|------|--------|
| Controllo  | 0,75 | Totale |
| Precisione | 0,50 |        |
| Qualità    | 0,25 |        |

**0,75**

 Media  $1,50 : 3 = 0,50$  x coeff.

Complessità 0,25

Multidirezionalità 0,25

Ricchezza 0,25

 Media  $0,75 : 3 = 0,25$  x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                       |      |        |
|-----------------------|------|--------|
| Espressività          | 0,50 | Totale |
| Impatto Emotivo       | 0,75 |        |
| Qualità dei Movimenti | 0,50 |        |

**1,83**

 Media  $1,75 : 3 = 0,58$  x coeff.

Progetto Coreografico 1,00

Disegno Coreografico 1,75

Rapporto con la Musica 1,00

 Media  $3,75 : 3 = 1,25$  x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

 Cadute Tecniche 

 Penalità 

 Cadute 

 Difficoltà Omesse 

Totale

 Specialista Tecnico Amadi Giada  
 Assistente Amadi Giada

 Specialista Abilità Tasca Elisabetta  
 Specialista Coreografia Bottega Giorgia

Data Operator Favotto Serena