

**PULCINI B CLASSIC FEMMINILE**
**TROFEO PROMOZIONALE**
**SINGOLO**

|   | Cognome                | Nome    | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---|------------------------|---------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | DI LEONARDO            | VIOLA   | 0      | 0        | 0        | 3,42     | 4,17    | 9,26       | 16,85         |
|   | PATT. ART. PORTOGRUARO |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 2 | MELINTE                | ANNA    | 0      | 0        | 0        | 3,83     | 3,58    | 8,90       | 16,32         |
|   | AQUILE BIANCOROSSE     |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 3 | LICHI                  | DESIREE | 0      | 0        | 0        | 3,92     | 3,58    | 7,70       | 15,20         |
|   | ROLL STAR LOREGGIA     |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 4 | BONETTO                | EVELYN  | 0      | 0        | 0        | 3,33     | 4,17    | 7,64       | 15,14         |
|   | ROLL STAR LOREGGIA     |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 5 | BURIGATO               | ALYSSA  | 0      | 0        | 0        | 3,17     | 3,17    | 7,19       | 13,52         |
|   | PATT. ART. PORTOGRUARO |         |        |          |          |          |         |            |               |

|                     |               |                         |                 |               |                  |
|---------------------|---------------|-------------------------|-----------------|---------------|------------------|
| Specialista Tecnico | AMADI GIADA   | Specialista Abilità     | CARNIELLI ERICA | Data Operator | GIANNINI ROBERTO |
| Assistente          | CAPRA MATILDE | Specialista Coreografia | DAL BELLO NANCY |               |                  |

**1**
**DI LEONARDO**
**VIOLA**

PATT. ART. PORTOGRUARO

**Totale Tecnico**
**9,26**
**Abilità e Coreografia**
**7,58**
**Totale Finale**
**16,85**

| Diff. N° | Difficoltà               | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | QOE             | QOE                   | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Salto Piedi Pari         | Salto Singolo      | 0,40               | 7               | 0,15                  | 0,55          |
| 2        | Slalom 1 piede           | Figura             | 0,90               | 4               | -0,35                 | 0,55          |
| 3        | Serie di Passi Liv. Base | Passi              | 2,00               | B               | 0,00                  | 2,00          |
| 4        | Carrellino               | Figura             | 0,40               | 5               | -0,10                 | 0,30          |
| 5        | Salto Piedi Pari         | CATENA             | 0,41               | 7               | 0,15                  | 0,56          |
|          | Salto 1/2 Giro           | CATENA             | 0,57               | 7               | 0,15                  | 0,72          |
|          | Salto Piedi Pari         | CATENA             | 0,41               | 7               | 0,15                  | 0,56          |
|          | Salto Piedi Pari         | CATENA             | 0,41               | 7               | 0,15                  | 0,56          |
| 6        | Bilanciato gamba flessa  | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10                 | 0,50          |
| 7        | Salto Piedi Pari BT      | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto Piedi Pari BT      | CATENA             | 0,41               | 6               | 0,10                  | 0,55          |
|          | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,53          |
|          | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57               | 6               | 0,10                  | 0,73          |
| 8        | Salto Piedi Pari BT      | Salto Singolo      | 0,40               | 7               | 0,15                  | 0,59          |
|          |                          |                    | <b>8,48</b>        | <b>Penalità</b> | <b>9,26</b>           |               |
|          |                          |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |          |
|--------------------|-------------------|----------|
| Controllo          | 2,00              | Totale   |
| Precisione         | 2,00              |          |
| Qualità            | 1,75              |          |
| Media              | $5,75 : 3 = 1,92$ | x coeff. |
| Complessità        | 2,25              |          |
| Multidirezionalità | 2,50              |          |
| Ricchezza          | 2,00              |          |
| Media              | $6,75 : 3 = 2,25$ | x coeff. |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |          |
|------------------------|-------------------|----------|
| Espressività           | 1,00              | Totale   |
| Impatto Emotivo        | 1,75              |          |
| Qualità dei Movimenti  | 2,50              |          |
| Media                  | $5,25 : 3 = 1,75$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico  | 1,50              |          |
| Disegno Coreografico   | 1,75              |          |
| Rapporto con la Musica | 1,75              |          |
| Media                  | $5,00 : 3 = 1,67$ | x coeff. |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Cadute Tecniche   | 0 |
| Penalità          | 0 |
| Cadute            | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale            | 0 |

 Specialista Tecnico AMADI GIADA  
 Assistente CAPRA MATILDE

 Specialista Abilità CARNIELLI ERICA  
 Specialista Coreografia DAL BELLO NANCY

Data Operator GIANNINI ROBERTO

**2**
**MELINTE**
**ANNA**

AQUILE BIANCOROSSE

**Totale Tecnico**
**8,90**
**Abilità e Coreografia**
**7,42**
**Totale Finale**
**16,32**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | QOE             | QOE                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10                 | 0,50          |
| 2        | Slalom 1 piede          | Figura             | 0,90               | 4               | -0,35                 | 0,55          |
| 3        | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
| 4        | Serie di Passi Liv. 2   | Passi              | 3,50               | 5               | -0,30                 | 3,20          |
| 5        | Salto 1/2 Giro BT       | CATENA             | 0,57               | B               | 0,00                  | 0,63          |
|          | Salto 1/2 Giro BT       | CATENA             | 0,57               | B               | 0,00                  | 0,63          |
|          | Salto 1/2 Giro BT       | CATENA             | 0,57               | B               | 0,00                  | 0,63          |
|          | Salto 1/2 Giro BT       | CATENA             | 0,57               | B               | 0,00                  | 0,63          |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 4               | -0,15                 | 0,25          |
|          |                         |                    | <b>9,98</b>        | <b>Penalità</b> |                       | <b>8,90</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 1,75              | Totale<br><b>3,58</b> |
| Precisione         | 2,00              |                       |
| Qualità            | 1,75              |                       |
| Media              | $5,50 : 3 = 1,83$ | x coeff.              |
| Complessità        | 1,75              |                       |
| Multidirezionalità | 1,50              |                       |
| Ricchezza          | 2,00              |                       |
| Media              | $5,25 : 3 = 1,75$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 1,50              | Totale<br><b>3,83</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,50              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 2,50              |                       |
| Media                  | $5,50 : 3 = 1,83$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 2,00              |                       |
| Disegno Coreografico   | 2,00              |                       |
| Rapporto con la Musica | 2,00              |                       |
| Media                  | $6,00 : 3 = 2,00$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico AMADI GIADA  
 Assistente CAPRA MATILDE

 Specialista Abilità CARNIELLI ERICA  
 Specialista Coreografia DAL BELLO NANCY

Data Operator GIANNINI ROBERTO

**3**
**LICHI**
**DESIREE**

ROLL STAR LOREGGIA

**Totale Tecnico**
**7,70**
**Abilità e Coreografia**
**7,50**
**Totale Finale**
**15,20**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | QOE   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1        | Serie di Passi Liv. 1   | Passi              | 2,50       | B   | 0,00  | 2,50          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40       | 5   | -0,10 | 0,30          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60       | 3   | -0,30 | 0,30          |
| 4        | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
| 5        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro          | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
| 6        | Carrellino              | Figura             | 0,40       | 4   | -0,15 | 0,25          |
| 7        | Slalom 1 piede          | Figura             | 0,90       | 3   | -0,55 | 0,35          |
| 8        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40       | 6   | 0,10  | 0,54          |

**9,46**
**Penalità**
**7,70**
**Totale Base**
**0**
**Totale Tecnico**
**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|            |      |        |
|------------|------|--------|
| Controllo  | 1,75 | Totale |
| Precisione | 1,50 |        |
| Qualità    | 1,75 |        |

**3,58**

 Media 5,00 :3= **1,67** x coeff.

Complessità 2,25

Multidirezionalità 1,50

Ricchezza 2,00

 Media 5,75 :3= **1,92** x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                       |      |        |
|-----------------------|------|--------|
| Espressività          | 2,25 | Totale |
| Impatto Emotivo       | 1,75 |        |
| Qualità dei Movimenti | 2,00 |        |

**3,92**

 Media 6,00 :3= **2,00** x coeff.

Progetto Coreografico 2,00

Disegno Coreografico 2,00

Rapporto con la Musica 1,75

 Media 5,75 :3= **1,92** x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico AMADI GIADA  
 Assistente CAPRA MATILDE

 Specialista Abilità CARNIELLI ERICA  
 Specialista Coreografia DAL BELLO NANCY

Data Operator GIANNINI ROBERTO

**4**
**BONETTO**
**EVELYN**

ROLL STAR LOREGGIA

**Totale Tecnico**
**7,64**
**Abilità e Coreografia**
**7,50**
**Totale Finale**
**15,14**

| Diff. N° | Difficoltà               | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | QOE             | QOE                   | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1        | Serie di Passi Liv. Base | Passi              | 2,00               | 5               | -0,30                 | 1,70          |
| 2        | Salto Piedi Pari         | Salto Singolo      | 0,40               | B               | 0,00                  | 0,40          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa  | Figura             | 0,60               | B               | 0,00                  | 0,60          |
| 4        | Salto 1/2 Giro           | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro           | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro           | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
|          | Salto 1/2 Giro           | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,47          |
| 5        | Salto Piedi Pari BT      | CATENA             | 0,41               | B               | 0,00                  | 0,45          |
|          | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,53          |
|          | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10                 | 0,53          |
|          | Salto Piedi Pari BT      | CATENA             | 0,41               | 5               | -0,10                 | 0,35          |
| 6        | Carrellino               | Figura             | 0,40               | 5               | -0,10                 | 0,30          |
| 7        | Slalom 1 piede           | Figura             | 0,90               | 4               | -0,35                 | 0,55          |
| 8        | Salto Piedi Pari BT      | Salto Singolo      | 0,40               | 5               | -0,10                 | 0,34          |
|          |                          |                    | <b>8,96</b>        | <b>Penalità</b> | <b>7,64</b>           |               |
|          |                          |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                        |          |             |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 2,00                   | Totale   | <b>4,17</b> |
| Precisione         | 2,00                   |          |             |
| Qualità            | 1,50                   |          |             |
| Media              | 5,50 : 3 = <b>1,83</b> | x coeff. |             |
| Complessità        | 2,50                   |          |             |
| Multidirezionalità | 1,75                   |          |             |
| Ricchezza          | 2,75                   |          |             |
| Media              | 7,00 : 3 = <b>2,33</b> | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                        |          |             |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 1,50                   | Totale   | <b>3,33</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,50                   |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,75                   |          |             |
| Media                  | 3,75 : 3 = <b>1,25</b> | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 2,50                   |          |             |
| Disegno Coreografico   | 2,00                   |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,75                   |          |             |
| Media                  | 6,25 : 3 = <b>2,08</b> | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico AMADI GIADA  
 Assistente CAPRA MATILDE

 Specialista Abilità CARNIELLI ERICA  
 Specialista Coreografia DAL BELLO NANCY

Data Operator GIANNINI ROBERTO

**5**
**BURIGATO**
**ALYSSA**

PATT. ART. PORTOGRUARO

**Totale Tecnico**
**7,19**
**Abilità e Coreografia**
**6,33**
**Totale Finale**
**13,52**

| Diff. N° | Difficoltà               | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | QOE   | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1        | Serie di Passi Liv. Base | Passi              | 2,00       | 4   | -0,45 | 1,55          |
| 2        | Carrellino               | Figura             | 0,40       | 5   | -0,10 | 0,30          |
| 3        | Salto Piedi Pari         | CATENA             | 0,41       | B   | 0,00  | 0,41          |
|          | Salto 1/2 Giro           | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,47          |
|          | Salto Piedi Pari         | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari         | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,31          |
| 4        | Salto Piedi Pari         | Salto Singolo      | 0,40       | 5   | -0,10 | 0,30          |
| 5        | Slalom 1 piede           | Figura             | 0,90       | 4   | -0,35 | 0,55          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT      | Salto Singolo      | 0,40       | B   | 0,00  | 0,44          |
| 7        | Bilanciato gamba flessa  | Figura             | 0,60       | B   | 0,00  | 0,60          |
| 8        | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,53          |
|          | Salto Piedi Pari BT      | CATENA             | 0,41       | 5   | -0,10 | 0,35          |
|          | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,53          |
|          | Salto 1/2 Giro BT        | CATENA             | 0,57       | 5   | -0,10 | 0,53          |

**8,64**
**Penalità**
**7,19**
**Totale Base**
**0**
**Totale Tecnico**
**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|            |      |        |
|------------|------|--------|
| Controllo  | 1,75 | Totale |
| Precisione | 1,75 |        |
| Qualità    | 1,25 |        |

**3,17**

 Media  $4,75 : 3 = 1,58$  x coeff.

Complessità 1,75

Multidirezionalità 1,50

Ricchezza 1,50

 Media  $4,75 : 3 = 1,58$  x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                       |      |        |
|-----------------------|------|--------|
| Espressività          | 1,25 | Totale |
| Impatto Emotivo       | 1,00 |        |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 |        |

**3,17**

 Media  $4,00 : 3 = 1,33$  x coeff.

Progetto Coreografico 1,75

Disegno Coreografico 2,00

Rapporto con la Musica 1,75

 Media  $5,50 : 3 = 1,83$  x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico AMADI GIADA  
 Assistente CAPRA MATILDE

 Specialista Abilità CARNIELLI ERICA  
 Specialista Coreografia DAL BELLO NANCY

Data Operator GIANNINI ROBERTO