

ALLIEVI B FEMMINILE

CATEGORIA

SINGOLO

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità Tot.	Tecn.	Totale Finale
1	BONATO	MAYA	0	0	0	13,65	14,00	30,53	58,18
FREESPORT									

Specialista Tecnico	AMADI GIADA	Specialista Abilità	CARNIELLI ERICA	Data Operator	GIANNINI ROBERTO
Assistente	CAPRA MATILDE	Specialista Coreografia	CARNIELLI EMILY		

1
BONATO
MAYA

FREESPORT

Totale Tecnico
30,53
Abilità e Coreografia
27,65
Totale Finale
58,18

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	QOE	QOE	Valore Finale
1	1 Axel	Salto Singolo	1,50	8	0,40	1,90
2	2 Salchow	Salto Singolo	1,90	8	0,40	2,30
3	TACCO SX NL ED	Trottola Comb.	2,90			0,00
	Tr. Abb. Est. Av. NL	Trottola Comb.	1,10			0,00
	Bryant NL AB	Trottola Comb.	3,90			0,00
	Biellmann	Trottola Comb.	3,15	5	-0,10	3,05
4	2 Flip	CATENA	2,57	4	-0,30	2,27
	2 Toeloop	CATENA	2,13	5	-0,20	1,93
	1 Thoren	CATENA	1,21	5	-0,10	1,11
5	Serie di Passi Liv. 2	Passi	3,50	B	0,00	3,50
6	2 Rittberger BT	CATENA	2,81	6	0,20	3,29
	2 Rittberger ¼ DD BT	CATENA	1,83	4	-0,30	1,99
	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	5	-0,10	0,82
7	TACCO SX	Trottola Comb.	2,90	B	0,00	2,90
	TACCO DX	Trottola Comb.	2,70	3	-0,70	2,00
	SPLIT	Trottola Comb.	2,05	6	0,10	2,15
	Behind Abbassata	Trottola Comb.	1,32	B	0,00	1,32
			38,31	Penalità		30,53
			Totale Base	0	Totale Tecnico	

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	5,50	Totale	14,00
Precisione	5,50		
Qualità	4,50		
Media	15,50 : 3 = 5,17	x coeff.	
Complessità	5,00		
Multidirezionalità	4,25		
Ricchezza	5,25		
Media	14,50 : 3 = 4,83	x coeff.	

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	4,25	Totale	13,65
Impatto Emotivo	5,50		
Qualità dei Movimenti	5,25		
Media	15,00 : 3 = 5,00	x coeff.	
Progetto Coreografico	4,50		
Disegno Coreografico	4,50		
Rapporto con la Musica	5,25		
Media	14,25 : 3 = 4,75	x coeff.	

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico AMADI GIADA
 Assistente CAPRA MATILDE

 Specialista Abilità CARNIELLI ERICA
 Specialista Coreografia CARNIELLI EMILY

Data Operator GIANNINI ROBERTO