

4° TROFEO PROMOZIONALE ACSI

Pozzolo Formigaro

REGOLAMENTO

Estratto da ACSI Norme Tecniche 2018

TROFEO PROMOZIONALE ACSI

Par. 42 - NORME GENERALI

a) Lo scopo del trofeo è quello di dare la possibilità ad atleti che (per problemi di diversa natura) non trovano spazio nelle gare di Federazione o di altri Enti di Promozione sportiva di effettuare una gara vera e propria. Dato il semplice contenuto tecnico degli esercizi, possono partecipare tutti gli atleti che hanno i requisiti elencati nel punto c).

Con questo Trofeo si vuole coinvolgere atleti che, altrimenti, smetterebbero l'attività perché scarsamente stimolati. La gara è riservata alla specialità di Singolo e Coppie Artistico.

b) Il Trofeo Promozionale può essere svolto in prova unica o in più prove (sono consigliate almeno 2 prove nei periodi più delicati, Maggio o Giugno e Settembre, nei quali è più probabile il distacco degli atleti dalla Società di appartenenza).

c) Possono partecipare alla gara atleti che siano regolarmente tesserati ACSI e a condizione che **non partecipino a gare agonistiche FISR o di Categoria in altri Enti di Promozione** (comprese le categorie Esordienti Regionali e Allievi Regionali). Per le coppie artistico i due atleti **non devono aver partecipato a gare agonistiche FISR neppure per il singolo**. Possono partecipare gli atleti che nell'anno in corso hanno partecipato ai Giochi Giovanili FISR in base alla tabella riportata in seguito. Gli atleti che al Campionato Italiano si classificano nei primi posti (Vedi Tabella) dovranno obbligatoriamente partecipare l'anno successivo nella categoria promozionale superiore o passare nelle gare per Livello. Per quanto riguarda la categoria Professional è ovvio che la scelta obbligata sarà quella dei Livelli di difficoltà. Nel caso in cui un atleta sia obbligato a passare di categoria avrà la possibilità di scegliere in quale Livello collocarsi secondo la tabella sotto riportata. All'inizio dell'anno verranno resi noti i nominativi degli atleti che dovranno passare di categoria. Tale norma vincola l'atleta in tutte le gare (Provinciali, Regionali, Italiani, Trofei, ecc.). Qualora tale norma fosse violata, l'atleta in causa verrebbe escluso dalla gara. Le coppie artistico sono escluse da questa regola.

Tabella Passaggi di Categoria

Categorie	Atleti che dovranno passare di categoria		
	Fino a 4 partecipanti	5 partecipanti	Da 6 Partecipanti in avanti
Classic	0	1	1/3
Excellent	0	1	1/3
Master	0	1	1/3
Competitive	0	1	1/3
Professional	0	1	1/3

Gli atleti che passano di categoria (per scelta o per passaggio obbligato) e **decidono** di partecipare a gare di livello devono rispettare la seguente tabella:

Categoria di Provenienza	Categoria di Livello di destinazione
Classic	Da Primavera in su
Excellent	Da Primavera in su
Master	Da Fantastic in su
Competitive	Da Juniores Acsi in su
Professional	Da Junior Acsi in su

4° TROFEO PROMOZIONALE ACSI

Pozzolo Formigaro

Tabella Giochi Giovanili FISR

Categoria Giochi Giovanili FISR	Categoria di Livello o Promozionale di destinazione
Cat. A, Cat. B, Cat. C	Da Primavera in su e da Classic in su
Cat. D	Da Primavera in su e da Excellent in su
Cat. E, Cat. F	Da Primavera in su e da Master in su
Cat. G	Da Fantastic in su e da Competitive in su
Cat. H	Da Junior Acsi in su e da Professional in su

Ovviamente rispettando gli anni previsti da ciascuna categoria.
I passaggi di Categoria entrano in vigore il 1° Gennaio.

d) Le categorie di appartenenza degli Atleti, definite in base all'età dell'atleta calcolata dal 1° gennaio, sono così suddivise:

Singolo

- PRIMI PASSI	4 anni (con classifica propria);	(2013)
	5 anni (con classifica propria);	(2012)
	6 anni (con classifica propria);	(2011)
- PULCINI A	7 anni	(2010)
- PULCINI B	8 e 9 anni	(2009-2008)
- PRINCIPIANTI A	10, 11 anni	(2007-2006)
- PRINCIPIANTI B	12 e 13 anni	(2005-2004)
- RAGAZZI	14 anni e Prec.	(2003 e prec.)

Ogni categoria viene ulteriormente divisa in 5 Gruppi che sono:

- CLASSIC
- EXCELLENT (solo singoli)
- MASTER
- COMPETITIVE
- PROFESSIONAL

Si avrà quindi: Primi Passi Classic, Primi Passi Master, **Primi Passi Competitive**, Primi Passi Professional, Pulcini Classic, Pulcini Master, **Pulcini Competitive**, Pulcini Professional, ecc...

e) Il punteggio assegnato all'Atleta partirà da 1.0 (e non da 0.0).

f) E' obbligatorio che gli atleti siano in regola con la Certificazione Medica e che la stessa sia giacente presso la Sede della Società.

g) La durata del disco di gara deve essere compresa **tra 1 minuto e 2 minuti** (con tolleranza 10 sec. +/-). **I brani musicali possono essere anche cantati.**

h) Maschi e Femmine gareggiano in categorie separate.

4° TROFEO PROMOZIONALE ACSI

Pozzolo Formigaro

Par. 43 - TABELLA ESERCIZI OBBLIGATI

Qui di seguito riportiamo le difficoltà obbligate e il Max punteggio da attribuire.

Singolo

GRUPPO CLASSIC

- Piegamento su due gambe	0.8
- Bilanciato con una gamba flessa avanti	0.9
- Salto a piedi pari in alto e da 1/2 giro (Max 2 sequenze con max 5 salti)	1.7
- Slalom su uno o due piedi	1.2
- Pattinaggio avanti	0.8
- Musicalità	0.6
tot.	6.0

GRUPPO EXCELLENT

-Trottola su due piedi	0.9
-Piegamento su una gamba con l'altra distesa avanti(carrello)	0.7
-Serie di tre salti da mezzo giro di cui l'ultimo con arrivo in bilanciato indietro esterno destro	1.2
-Salto del tre (Max 2 sequenze con max tre salti)	1.8
-Pattinaggio avanti e indietro	0.8
-Musicalità	0.6
Tot.	6.0

GRUPPO MASTER

- Trottola interna indietro	1.0
- Bilanciato in angelo	0.9
- Salto Semplice, Toeloop e Salcow; singoli e in catena (Max tre catene da 3 salti)	2.0
- Tre avanti esterno	0.7
- Serie di passi (a scelta se diagonale, cerchio, serpentina)	0.8
- Musicalità	0.6
tot.	6.0

GRUPPO COMPETITIVE

- Trottola interna indietro	1.0
- Bilanciato in angelo	0.9
- Salto da 1 giro fino al Lutz (max 3 salti ó no Thoren ó no Rit) Anche in catena (Max tre catene da 3 salti)	2.0
- Papera o Luna (per i maschi) e Angelo tenuto (Anfora per le Femmine)	0.7
- Serie di passi (a scelta se diagonale, cerchio, serpentina)	0.8
- Musicalità	0.6
tot.	6.0

GRUPPO PROFESSIONAL

- Trottole verticali interna indietro	0.9
- Salto da 1 giro a scelta; singoli e in catena (Max tre catene da 3 salti)	2.5
- Bilanciato in angelo	0.7
- Serie di passi (a scelta se diagonale, cerchio, serpentina)	0.8
- Papera o Luna (divaricata frontale)	0.6
- Musicalità	0.5
tot.	6.0

4° TROFEO PROMOZIONALE ACSI

Pozzolo Formigaro

Eventuali variazioni al punteggio Max da attribuire alle difficoltà possono essere decise in accordo con il Presidente di Giuria ma devono essere comunicati alle società partecipanti possibilmente all'atto dell'invito ma, in ogni caso, prima dell'inizio della gara. **Nel Campionato Italiano, qualora il presidente di Giuria ritenesse opportuno, potrà in deroga al regolamento utilizzare punteggi superiori a quelli indicati in tabella e sfiorare il tetto massimo del 6,0.**

Par 44 - CRITERI DI VALUTAZIONE (Singolo)

Regole generali: la valutazione è uguale a quella del programma breve delle gare di Federazione; ad ogni difficoltà verrà attribuito un punteggio; al termine dell'esercizio si sommeranno i singoli punteggi degli esercizi che compongono il disco di gara; questa somma rappresenterà la difficoltà, mentre lo stile terrà conto delle eventuali cadute nonché di tutti quei parametri che regolano le normali gare agonistiche. Tutte le difficoltà saranno valutate in base a tre componenti: velocità, precisione, posizione. L'esercizio dovrà evidenziare sicurezza; più sarà eseguito in velocità, con una buona precisione e con una posizione corretta, più alto sarà la valutazione finale. La caduta dell'atleta porta all'annullamento della difficoltà. In ogni altro caso è interesse (per ottenere una classifica più lunga) valutare sempre le difficoltà anche se solo con 1 decimo. Inoltre alcune difficoltà (punti 1, 2, 4) non saranno maggiormente valutate se anziché, ad es., mantenere per 3 secondi una posizione, si rimane nella stessa per 10 secondi; l'esercizio deve portare il giudice ad essere sicuro che l'atleta è in grado di eseguire la difficoltà con sicurezza.

La sequenza degli esercizi è libera. E' possibile eseguire gli esercizi con delle figurazioni (ad es. si può eseguire il bilanciato muovendo le braccia a tempo di musica; oppure figurare l'arrivo dei salti, ecc...).

1) *Piegamento su due gambe:*

l'atleta dovrà essere in accosciata totale; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente anche se con un punteggio inferiore. Il tempo di permanenza nella posizione richiesta dovrà essere di almeno 3 secondi, che decorreranno dal momento in cui l'atleta è sceso completamente o ha stabilizzato il suo esercizio.

2) *Bilanciato con una gamba flessa avanti:*

il ginocchio della gamba flessa dovrà formare un angolo di 90°. Tanto più l'atleta si avvicinerà a tale posizione, tanto più sarà valutato l'esercizio. Per il tempo di permanenza valgono i criteri del *piegamento su due gambe*. Il bilanciato può essere esterno, interno, o piatto; la valutazione sarà la medesima.

3) *Salto a piedi pari o da 1/2 giro:*

in questo esercizio sarà valutata anche l'altezza del salto. E' ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari. L'arrivo e la partenza devono essere effettuate senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà penalizzato. E' importante anche la posizione (eretta il più possibile) dell'esercizio. Il salto da 1/2 giro dovrà essere intero nella sua rotazione; in caso contrario sarà penalizzato. L'arrivo deve essere rigorosamente su due piedi (pena la nullità della difficoltà).

4) *Slalom su uno o due piedi:*

l'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 curve. Queste devono essere il più possibile strette ma in grado di essere riconosciute. Più veloci saranno effettuate, più punteggio otterranno. La gamba libera deve essere piegata a 90°. Più ci si avvicina a questo parametro più sarà valutato l'esercizio.

5) *Pattinaggio avanti:*

qui la velocità viene messa in secondo piano; essendo pattinaggio artistico, la pattinata deve risultare fluida e con una posizione corretta. E' consigliato eseguire l'esercizio in modo da renderlo una vera e propria difficoltà a sé stante (ad esempio descrivere un cerchio in pattinata).

6) *Musicalità:*

i movimenti, la struttura del disco, l'interpretazione, il concatenamento omogeneo delle varie difficoltà, arrivare a tempo di musica, sono gli elementi su cui la giuria si regolerà per dare il punteggio.

7) *Trottola a piedi pari:*

deve avere una rotazione omogenea e non a scatti (altrimenti verrà valutata la parte eseguita prima del 1° scatto). Il numero minimo di giri richiesti è 1 (meno rotazione avrà, meno sarà valutata). Più sarà veloce, fluida e con molte rotazioni, più il punteggio sarà alto. Non è richiesta l'uscita in bilanciato indietro destro (sinistro per i mancini) ma la sua esecuzione potrà incrementare il punteggio.

4° TROFEO PROMOZIONALE ACSI

Pozzolo Formigaro

8) Pattinaggio avanti e indietro:

Valgono le stesse regole del punto 5.

9) Piegamento su una gamba con l'altra stesa avanti (carrellino o seggiolino):

Valgono le stesse regole del punto 1. Inoltre la gamba libera dovrà essere stesa e il piede non dovrà toccare terra (altrimenti sarà penalizzato l'esercizio); il punteggio sarà maggiore se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede.

10) Salti singoli:

La valutazione è quella delle gare FISR. Unica differenza è che l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

11) Trottola interna indietro:

La valutazione è quella delle gare FISR. Unica differenza è che l'annullamento della trottola avverrà solo in caso di caduta.

12) Bilanciato in Angelo:

L'atleta dovrà descrivere almeno un angolo di 90° con la gamba portante e quella libera; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente anche se con un punteggio inferiore. Il tempo di permanenza nella posizione richiesta dovrà essere di almeno 3 secondi, che decorreranno dal momento in cui l'atleta è sceso completamente o ha stabilizzato il suo esercizio. La gamba libera e quella portante devono essere stese. Più l'atleta aumenterà l'angolo di apertura delle gambe, maggiormente l'esercizio verrà valutato. Il bilanciato può essere esterno, interno, o piatto; la valutazione sarà la medesima.

13) Serie di Passi in Diagonale o in Cerchio:

La serie di passi sarà a libera espressione degli allenatori. Ovviamente più vi sarà la presenza di tre e contro tre, più sarà valutata maggiormente. Deve comunque essere in armonia con il tema e il contesto del disco di gara.

14) Papera (o Luna):

può essere eseguita descrivendo una curva o facendola in rettilineo. Il tempo minimo di permanenza è di 3 secondi. La velocità e la bellezza coreografica dell'esercizio condiziona il punteggio.

15) Tre avanti esterno:

deve essere eseguito su un piede; l'atleta dovrà alzare la gamba prima della rotazione e dovrà mantenere la posizione di bilanciato indietro per 2 secondi a rotazione avvenuta. Il piede a terra comporta penalità, così come il freno appoggiato o il tre saltato.

16) Bilanciato in Angelo Tenuto (Anfora):

deve essere eseguita su un piede (destra o sinistra); l'atleta deve prendere con la mano il carrello del pattino libero e alzare la gamba dietro la schiena formando il più possibile un cerchio. Può essere eseguita all'avanti o all'indietro. Più alta sarà la gamba, più ci sarà valutazione.

Par. 45 - PENALIZZAZIONI

Le difficoltà aggiunte nell'esercizio verranno penalizzate nel punteggio **B di 0,3** decimi ciò varrà solo per quanto concerne i salti e le trottole (se un atleta inserito nella categoria Classic esegue un bilanciato in angelo, tale difficoltà non verrà considerata né penalizzata; viceversa se presenta un salto semplice o un toeloop e così via, allora scatterà la sanzione per la società);

Le difficoltà omesse non verranno penalizzate in nessun caso anche perché la loro assenza determina già fattore di riduzione del punteggio.

**PER QUANTO NON CONTEMPLATO NEL PRESENTE REGOLAMENTO VALE IL
REGOLAMENTO ACSI 2018.**